



TALLER

Lectura de la Práctica Docente I

ÁREA: Fundamentos Pedagógicos de la Educación

ORIENTACIÓN: Institucional

DEPARTAMENTO: Política Educacional

CARRERA: Profesorado de Nivel Inicial

PLAN DE ESTUDIO: Ordenanza N° 886/97

Anual

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Prof. Mónica Morales- Prof. Carla Barrionuevo

Prof. Valeria Magrini –Esp. Maximiliano Gómez –

Prof. Natalia Casas

Prof. a cargo: Mg. Sandra Romero

AÑO: 2023

PROGRAMA DE CÁTEDRA

“Dado el carácter excepcional de este momento, me parece que debemos pensar en el mundo que queremos vivir y queremos construir”

(Skliar, 2020)

Introducción

La presente propuesta se ubica en un tiempo-espacio no tan distinto de lo que venía siendo en estos últimos años, pero sí emergente de mayores exposiciones y a la vez de mayores visibilizaciones de las diferencias y vulnerabilizaciones que hasta hace cuatro años atrás se querían negar. Es decir, nos encontramos en estas coordenadas, múltiples, diversas y llenas de incertidumbres, aún con resabios pandémicos y con una vuelta a la presencialidad plena e híbrida que obligan a pensar y ofrecer modos nuevos o, al menos modos improvisados para ensayar nuevas experiencias con el saber, con el conocimiento, con el jardín y con la educación, poniendo siempre en el centro las experiencias que deseamos construir y que queremos experimentar.

En este contexto se ofrece el siguiente Programa de Taller de Lectura de la Práctica Docente I de Nivel Inicial, a desarrollarse durante el 2023, en el primer año de la formación, con una carga horaria de 3 horas reloj¹. Este espacio curricular formativo -en diálogo con los otros espacios curriculares de talleres-, presenta

“...el estudio de la escuela infantil como organización, lo cual exige abordar el análisis de la especificidad de las instituciones educativas del Nivel Inicial y de la gestión escolar entendidas como mediación entre las propuestas político educativas y los sentidos y las prácticas de los distintos agentes sociales.” (Plan PNI Ordenanza N° 886/97 FACE-UNCo)

Es por ello que este taller se propone generar espacios y herramientas que les permita a lxs studentxs introducirse en su formación en el Nivel Inicial pensando en la construcción de su perfil profesional, asumiendo que la(s) práctica(s) docente(s) son contextualizadas-situadas, y ellas conllevan un compromiso epistemológico, político, pedagógico, didáctico y ético, con las niñeces-/ infancias como sujetxs de derecho a aprender.

¹ Si bien la Ordenanza que regula los talleres, señala 4 horas de cursado presencial, la misma data previo al contexto de pandemia en el que la única modalidad posible era la presencialidad plena, y aunque esta experiencia mundial, no hubiese existido, la cursada de este taller se caracteriza por un tiempo de dedicación curricular y extra curricular en el campo de estudio. Razón por la que este año los encuentros de taller serán de tres horas

para las clases presenciales en la sede de la FACE o en su defecto dependiendo las eventualidades, de manera virtual sincrónica. En tanto, la carga horaria semanal de 4 horas se completa en la plataforma PEDCO, aula virtual en encuentros sincrónicos y foros de debates. Y en otras plataformas como los muros de padlet.



Fundamentación

“Cada uno de nosotros tiene un “saber” acerca de las instituciones escolares. En algunos casos, ese saber ha sido adquirido sin mayor reflexión a lo largo de nuestro pasaje por el sistema educativo.

Ese “saber parcial” organiza nuestras representaciones acerca de lo escolar, es decir la óptica con la que miramos a las instituciones educativas. (...)”

(Frigerio y Poggi 1993:19)

En este sentido, hemos plasmado en esta propuesta de taller nuestra comprensión en torno a lo institucional como dimensión constitutiva del comportamiento humano. Por ello, la aproximación al conocimiento de la complejidad de las Instituciones y a la dimensión institucional, implica aludir al concepto de institución como producto cultural. Producciones culturales que penetran los grupos sociales como cuerpos ideológicos que configuran formas de hacer, de pensar y pensarse, sentir y sentirse colectivamente; constituyéndose en estructuras que regulan interna y externamente los comportamientos de lxs sujetxs.

Esta reflexión nos obliga entonces a detenernos y mirar “la construcción social del *nivel*, donde la historia, las materialidades, los procesos locales y la práctica reflexiva de sus actores van constituyendo un modo de los fines, de la tarea, y en gran medida sus resultados”. Producciones y resultados que devienen en y con los discursos educativos que enuncian y diagraman modos de ser, estar y hacer en la institución “Jardín de Infantes”, hoy *Nivel Inicial*.

Taller de Lectura de la Práctica Docente

por qué Taller, y para qué el Taller

En los Talleres de Lectura de la Práctica Docente se plantea la compleja realidad de la PRÁCTICA DOCENTE, entendida como el trabajo que realizan maestros y maestras

en el contexto de una INSTITUCIÓN EDUCATIVA. Este trabajo abarca múltiples tareas, que trascienden –y atraviesan- las específicas de la práctica pedagógica, es decir el trabajo en torno al conocimiento². Estas prácticas no pueden abordarse únicamente desde supuestos teóricos, es necesaria una aproximación a la realidad educativa concreta y contextualizada en la multiplicidad de relaciones que la conforman.

Es necesario considerar al TALLER como un espacio particular de reconstrucción de saberes y como opción metodológica que facilita dicho proceso. Esta articulación demanda una lógica particular de trabajo que se centra en la problematización y en propuestas abiertas que faciliten el protagonismo de los y las estudiantes como productores/as de conocimiento. La tarea grupal se torna central en este espacio de aprendizaje ya que promueve una dinámica de participación sumamente enriquecedora para la formación, favoreciendo la circulación más democrática de “la palabra”, el intercambio de puntos de vista y de distintas “lecturas de la realidad”.

Las prácticas docentes se concretan en un ámbito específico como lo es la institución educativa. Surge así la inquietud de pensar y significar a la institución también como contexto social, esencialmente constituido por las/os sujetas/os y sus prácticas. La realidad institucional se encontrará modelada tanto por los aspectos estructurantes (la norma) como por la lógica de sus actores y el modo que la interpretan, se la apropian y la ponen en juego en sus discursos y prácticas cotidianas. Prácticas que trascienden los muros del aula - ámbito privilegiado en el cual se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje-, y se entretajan en la densa trama de relaciones e interacciones que influyen, determinan y moldean los procesos educativos. Todas las relaciones que se despliegan en el espacio escolar conforman estilos pedagógicos y constituyen relaciones de aprendizaje. Esto se expresa en la dinámica de las experiencias pedagógicas, los estilos de conducción, las formas en que se toman las decisiones, el clima que viven los alumnos y las alumnas, las tareas, las costumbres, consignas, permisos y prohibiciones.³

Las prácticas docentes contextualizadas en la institución, implican la toma de decisiones que requieren de un enfoque multidimensional: político, filosófico, sociológico, histórico y pedagógico sobre la complejidad y las contradicciones de la institución escolar como construcción histórica y social. Resulta fundamental otorgar un espacio para “repensar la

² Con aportes de Achilli, E. (1988)

³ Fragmento tomado del Programa del Taller de Lectura de la Práctica de la Profesora Mariela Losso y que da cuenta cómo el equipo de cátedra comprende y viene desarrollando sus prácticas en torno a la propuesta teórico-metodológica.

institución”⁴ , desde su historicidad, las contradicciones y los procesos hegemónicos que impregnan su constitución y permanencia. Considerando el origen y desarrollo del Nivel Inicial, entretejido en la relación con determinados discursos acerca de la/as infancia/as y con el proceso de constitución del sistema educativo, podemos comprender las funciones históricamente asignadas, las continuidades y rupturas, así como su vinculación con los mandatos sociales vigentes.⁵

Desde marco, entonces y sin perder de vista lo mencionado en la introducción de esta propuesta, respecto del contexto de emergencia y vulnerabilización en el que nos encontramos, es que re-ordenamos y reorganizamos en torno al eje que organiza este Taller, características particulares que identifican el nivel inicial: Jardín Maternal, Jardín de Infantes y Escuela Infantil, desde aquí centraremos en el análisis de la Institución en el marco de la relación “escuela”-comunidad, urdimbre de significaciones y representaciones construidas socialmente que delinean prácticas docentes propias del Nivel Inicial.

Estudiar/analizar/comprender las instituciones educativas entonces, y allí sus prácticas docentes, exige la presentación de una serie de aspectos y dimensiones sobre determinantes de los comportamientos de lxs sujetxs y grupos en el contexto del Nivel Inicial. Lo que implica a su vez, ampliar la mirada respecto de las construcciones de sentido que se hace de los sucesos, el contexto y las situaciones experimentadas como participantes de la vida cotidiana escolar en este Nivel.

En este marco, la práctica docente se lee como constituida a partir de la práctica pedagógica pero trascendida por un conjunto de actividades, interacciones, relaciones que configuran el campo laboral del sujeto maestro o profesor en determinadas condiciones institucionales y sociohistóricas. (Achilli, E. 2004)

De allí, es que el enfoque institucional se constituye como referente teórico metodológico para poder explicitar la tendencia en el comportamiento humano, a encubrir y a la vez develar las significaciones y representaciones construidas; a proteger y a la vez cambiar lo instituido. Asimismo, el análisis desde la perspectiva institucional permite aproximarse a las relaciones complejas entre la institución-organización, el sistema

⁴ Rockwell, E. (1987) Repensando institución: una lectura de Gramsci. México: Departamento de Investigaciones Educativas

⁵ Ibídem, nota 3.

educativo y el contexto social amplio y comprender aspectos de la dinámica institucional en la vida cotidiana de los grupos.

En este sentido, esta propuesta de Taller estudiará/analizará los espacios del Nivel Inicial donde la práctica docente se desarrolla; trabajando con los supuestos, representaciones y saberes contruidos por lxs estudiantes en relación al *Jardín*; en tanto institución(es) que regulan nuestros comportamientos. Institución *escolar* que ofrece una realidad institucional, moldeada tanto por los aspectos estructurantes como así también por el propio hacer de lxs actorxs institucionales.

Dado que en las instituciones de Nivel Inicial pervive el mandato social de “cuidado, protección y socialización de niños y niñas”, vinculado a la representación social sobre las funciones “asistencial” y “socializadora” del jardín. En este sentido las representaciones sociales sobre la infancia, el trabajo docente y la Educación Inicial permean los procesos que se desenvuelven en la cotidianeidad institucional, influyen en las decisiones, las relaciones y las actividades que allí se concretan. Las prácticas docentes, en un intento por responder a los mandatos y demandas, materializan ciertas contradicciones entre lo “asistencial” y lo “pedagógico”; entre el “socializar en el orden” y “enseñar contenidos para la transformación social”, que se deben analizar desde la formación docente inicial.

Allí, se establecen modos y estilos de producciones propias de cada Jardín como institución, en las que se despliegan formas de hacer y decir sobre: las prácticas docentes, sobre la(s) infancia(s)/niñeces, sobre la educación, sobre el Jardín ... formas de hacer y decir, heterogéneas, y a la vez homogenizantes, en territorios de tensiones/contradicciones, pero de producciones singulares. Pues, cada institución posee “*rasgos de identidad y señas particulares que les son propias*” (Frigerio, G. 1993:35) y que se manifiestan en la cultura institucional. Por lo que “*es imprescindible dirigir nuestra mirada a los intersticios de la institución, sus grietas por donde suele colarse la producción de autonomía*” (Landreani, N. 1999)

En esta búsqueda de desmitificación y desnaturalización de la familiaridad con que se nos presenta este Nivel Educativo, es que se adopta la perspectiva identificada como hermenéutico-participativa y crítico-reflexiva. Pues las mismas, favorecen una mirada -de acercamiento/distanciamiento- reflexiva que permite que lxs estudiantxs en formación pongan en conflicto/contradicciones y reflexión los saberes que portan con nuevas

conceptualizaciones. Desde este marco, el trabajo en grupo cobra sentido puesto que el recorrido crítico se realiza en un marco colectivo. El proceso de aprendizaje grupal supone atender un proceso espiralado y complejo en el que interactúan distintas dimensiones que al decir de Achilli (2004) pueden sintetizarse en dos campos problemáticos, diferenciados sólo para su visualización. Por un lado, el campo de la comunicación intersubjetiva con el que designamos al proceso dialógico entre diferentes esquemas referenciales que se intercambian, confrontan y, a veces, luchan, en el devenir del Taller. Por el otro, el campo de la interacción del conocimiento, con el que damos cuenta de los modos en que lxs sujetxs escolarizadxs conocen. Se trata entonces, de promover una dinámica grupal que genere nuevos conocimientos en un proceso de aprendizaje con otrxs, desarticulando estereotipos y posibilitando una apropiación desmitificada.

Propósitos

- Presentar a lxs estudiantes, el Jardín/Nivel Inicial/Escuela Infantil, desde una perspectiva Institucional, como un territorio de deconstrucción/reconstrucción de las significaciones internalizadas.
- Proveer las herramientas teórico- metodológicas, formas de trabajo, que permitan encarar con éxito la tarea de indagación sobre la práctica docente y el contexto institucional.
- Proponer análisis y reflexión de aspectos y problemáticas que estructuran lo instituido/instituyente.

Contenidos

El eje del Taller está organizado como dijimos en las características particulares que identifican a este dispositivo teórico metodológico y al nivel inicial como Jardín Maternal, Jardín de Infantes, Escuela infantil y, desde aquí centraremos en el análisis de la Instituciones en el marco de la relación escuela-comunidad y subjetividad infantil, en cuya trama de elementos explícitos e implícitos se configuran las prácticas docentes como una(s) experiencia(s) que ha(n) sido elaborada(s) a lo largo de la vida escolar a través de prácticas y discursos internalizados, formas “Institucionales” concretas que a la vez caracterizan el Nivel Inicial



Módulo 1: ¿Por qué y para qué Taller, Grupo, Lectura y Práctica Docente?

Taller como dispositivo pedagógico-didáctico. Taller como espacio de diálogos, aprendizajes e interpelaciones. “El Grupo” y grupo sano: ¿Trabajo en grupo o agrupamientos para la actividad? El grupo como dispositivo pedagógico. La actividad en grupo en el ámbito académico. El trabajo en grupo como centralidad en la producción colectiva de conocimientos. ¿Qué es leer?, Experiencias de lectura. Lectura de la realidad. El diálogo entre lectura y escritura. Introducción a la lectura investigativa. La escritura académica en el proceso de la formación docente. La práctica docente, una práctica social y política. La práctica docente y en ella la práctica pedagógica.

Bibliografía

- Achilli, E. (1988) *La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro*. Rosario: Cuadernos de Formación Docente.
- Barreiro, T. (2005) *Trabajos en grupo*. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires (Selección de capítulos)
- Davini, M. C. (2016) *La Formación en la Práctica Docente*. Ed. Paidós. Buenos Aires. Barcelona. México.
- Freire, P. (1981) La importancia del acto de leer. Congreso Brasileño de Lectura. Campinas, Sao Paulo, Brasil.
- Larrosa, J. (2013) Prólogo de *La experiencia de la lectura: estudios sobre literatura y formación*. España: Fondo de Cultura Económica.
- Manguel, A. (1999) Una historia de la lectura. Ed. Norma (p. 19)
- Montes, G. (2006) Actitud de lector... En *La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura*. Argentina: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Módulo 2: ¿Por qué el Jardín es una institución?



El Jardín como institución. Acepciones del concepto “institución”: norma-valor, establecimiento y mundo simbólico. La escuela como organización. Las dinámicas organizacionales. El Jardín como construcción socio-histórica. La(s) función(es) del Nivel y la Educación Infantil. El Jardín como dispositivo y diseño pedagógico. El jardín como lugar de subjetivación. Las personalidades psicofamiliar / psicosocial. El grupo como parte constitutiva de las instituciones y como productor de subjetividades. El jardín como escenario de las prácticas docentes e investigativas.

Bibliografía

Achilli, E. (2008) *El sentido de la Investigación en la Formación Docente*. En: Investigación y Formación Docente. Laborde Editor: Rosario.

Fernandez, L. (1999) *El análisis de lo Institucional en la escuela*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Mendel, G. (1996). *Sociopsicoanálisis y educación*. Editorial Noveduc: Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Nación (2015) *Familia y jardines, el período de inicio*. - 1a ed. ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2015. 66 p.; 22 x 17 cm. - (Temas de Educación Inicial; 9) ISBN 978-950-00-1139-6 1. Educación Inicial. CDD 372.21

Schlemenson, A. (1987) *Análisis organizacional y empresa unipersonal*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Schvarstein, L. (1992) *Psicología social de las organizaciones. Nuevos aportes*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Trilla, J. (1985) *Ensayos sobre la Escuela*. Ediciones Laertes: Barcelona.



Los obstáculos epistemológicos en el conocer / investigar una institución: la implicación, la multisignificación de los hechos y la resistencia al conocer. Aproximación al conocimiento del carácter singular de las instituciones: las condiciones estructurantes. Funcionamiento institucional: Roles. Poder y autoridad. Condiciones, estilos y resultados. La cultura escolar, las culturas escolares y su relación con la práctica. La micropolítica escolar. Herramientas investigativas: la observación y la entrevista. Aproximaciones al abordaje del jardín desde los enfoques institucionales y organizacionales.

Bibliografía

Ficha de cátedra, herramientas para el registro de observación.

Enriquez, E. (2009) *Una Tipología de las organizaciones*. En: Educación y Formación. Noveduc: Buenos Aires.

Frigerio, G., Poggi, M. y Tiramonti, G. (1992) *Las instituciones educativas. Cara y ceca: elementos para su comprensión*. Troquel: Buenos Aires.

Frigerio, G. y Poggi, M. (1996) *El Análisis de la Institución Educativa. Hilos para tejer proyectos*. Santillana: Buenos Aires.

Garay, L. (2000) *Algunos conceptos para analizar instituciones educativas*. Publicación del Programa de Análisis Institucional de la Educación. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

Fernández, G. (2000) *La observación y el registro en el ámbito institucional; La entrevista institucional*. En: Corvalan De Mezzano (comp.) *Institucionalistas Trabajando*. Eudeba Ediciones: Buenos Aires.

Fernández, L. (1994) *Componentes constitutivos de las instituciones educativas. Definiciones: las instituciones y lo institucional*. En: *Instituciones Educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Paidós: Buenos Aires.

Mendel, G. (1994). *Poder y autoridad en los espacios escolares*. Revista Argentina de la Educación.



Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, Culturas Escolares y Reformas: continuidades y cambios*. Madrid: Morata.

Módulo 4: ¿Por qué hacer jardín?

Jardín como posibilidad para producir relaciones pedagógicas “otras”. Jardín como lugar para construir otros lazos con la comunidad. Jardín desde las niñeces. (Re)pensar al Otro y el vínculo adultx-niñx. Jardín para entablar una relación otra con los saberes. Jardín y sus dispositivos pedagógicos “otros”. Jardín como una cuestión pública. Jardín como territorio trascendente.

Bibliografía

Achilli, E. (1986) *La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro*. Cuadernos de Formación Docente: Universidad Nacional de Rosario.

Colectivo Filosofarconchicxs (2021) *Desadultizar la escuela desde la potencia-niña*. En: Magistris, G. y Morales, S. (comps.) *Educación hasta la ternura siempre. Del adultocentrismo al protagonismo de las niñeces*. Editorial Chirimbote: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Karol, M. (1999) *La constitución subjetiva del niño*. En: De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Santillana: Buenos Aires.

Korinfeld, D. (2014) *Instituciones suficientemente subjetivizadas*. II Jornadas Internacionales Sociedades Contemporáneas, Subjetividad y Educación.

Garay, L. (2000) *Investigar en educación hoy, es intervenir*. Cuadernos de educación, (1).

Ministerio de Educación de la Nación (2015) *Familia y jardines, el período de inicio*. - 1a ed. ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2015. 66 p.; 22 x 17 cm. - (Temas de Educación Inicial; 9) ISBN 978-950-00-1139-6 1. Educación Inicial. CDD 372.21

Preciado, P. B. (2019) *¿Quién defiende al niño queer?; Un colegio para Alan*. En: Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce. Anagrama: Barcelona.



Violante, R. y Soto, C. (2008) *Pedagogía de la crianza. Un campo teórico en construcción*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Tonucci, F. (2014) *Escuela y no escuela*. En: Cuando los niños dicen: ¡basta! Editorial Losada: Buenos Aires

Propuesta metodológica

Recuperando el planteo de la fundamentación, el Taller se propone como una oportunidad de explicitación y problematización de saberes y representaciones que tiñen las formas de ver, comprender y dar explicaciones sobre aspectos que hacen a la realidad del Nivel Inicial y de las prácticas docentes que en él se desarrollan.

De esta manera, el taller se constituye en un espacio simbólico que se construye y se sustenta con la participación de sus integrantes. Por lo que debe a su vez, constituirse como un espacio de seguridad que permita expresar ideas, formular hipótesis, compartir experiencias y cuestionarlas. En síntesis, habilitar su voz, habilitar su palabra.

Es decir, se concibe al “Taller” como encuadre de trabajo grupal y “Análisis” como interpretación de la realidad; en donde el hablar, el pensar, el hacer y el sentir posibilitan la modificación de esquemas de percepción y análisis y la construcción de nuevos puntos de vistas acerca de la realidad. De esta manera, la escritura en tanto complemento de la lectura y el diálogo, es considerada como “una herramienta privilegiada para aprender, porque cuando se escribe desde el involucramiento - y a través de sucesivas reescrituras – no sólo se conserva o comunica información, sino que se logra transformar el conocimiento de partida”. Por esta razón, todas las actividades que se propongan contemplan: instancias de escrituras y reescrituras: individuales, grupales y mixtas.

En atención a las características del cursado en modalidad Taller y en consideración a todo lo aprehendido en los dos años transitados en la virtualidad a causa del contexto pandémico, la dinámica de organización del recorrido de esta propuesta consta de dos espacios centrales: un espacio de trabajo virtual asincrónico, vinculado al momento de lectura y estudio por parte de cada estudiante (Caja de Herramientas/Weblioteca) y al desarrollo de producciones escritas de carácter grupal e individual (Atelier de Producción), y un espacio de trabajo presencial y/o virtual sincrónico, que involucra la reunión del grupo



total para el intercambio, el diálogo, la reflexión, la organización y el juego en su travesía formativa (Espacio de encuentros).

La dinámica de trabajo será similar a la del funcionamiento de un Equipo de Indagación. En donde en cada encuentro, equivaldrá a la lógica de reuniones entre pares. Allí se presentará el plan de trabajo, dispositivo utilizado para la organización de un equipo, con las tareas a realizar durante 4 o 5 semanas. Se prevén tres Planes de Trabajo para el cursado. El desarrollo del mismo estará acompañado a modo de tutorías organizadas a partir de grupos pequeños y en los horarios de consulta. Para el desarrollo de los mismos se tendrá que tener en cuenta la bibliografía obligatoria y los videos/audios explicativos que se compartan para algunos temas o situaciones de enseñanza en particular.

En línea con lo planteado, se entiende a este Taller como un territorio de experiencias de lectura(s) y ensayo situacional, ya que para esto se les ofrecerán herramientas metodológicas con las que cada quien elaborará sus propios escritos, sus propios análisis, sus propias problematizaciones habitando en un “como sí” el lugar de investigadores. Se busca una aproximación al conocimiento de las instituciones educativas contextualizado en el marco de elaboración de distintas actividades que responden a la lógica de la Investigación Educativa. El trabajo adquiere carácter de conocimiento experiencial en base al ejercicio de reflexividad entre representaciones, datos, teoría y escrituras. Teniendo siempre presente, la fuerza con la que la cualidad bifronte de las instituciones nos regula, configuran, subjetivan y subjetivamos.

Como parte del cierre de este Taller, en primera instancia se les solicitará un Escrito Final en el cual deberán presentar una reflexión formativa del tránsito por este Taller. El inicio de escritura de este trabajo estará dado desde el inicio de cursado a través de los distintos Planes de Trabajo que se presenten, estableciendo instancias de experiencias que enriquezcan ese escrito y de escrituras y reescrituras hasta llegar a una ‘versión final’. En segunda instancia, se requerirá la presentación oral del trabajo en un Conversatorio organizado para tal fin. La finalidad de este momento será que se configure un espacio en el que cada estudiante pueda compartir/expresar su propio recorrido en este Taller a partir de su producción.

Evaluación y condiciones de acreditación



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



El carácter promocional de los Talleres obliga a un seguimiento y evaluación permanente por parte de docentes y estudiantes de los procesos de construcción de conocimientos, y fundamentalmente de la posibilidad de advertir a tiempo las dificultades y disponer los medios que permitan superarlas. En este sentido, la evaluación se asume y se procura de carácter continuo y formativo.

Por otro lado, las condiciones para la acreditación de este espacio –entendiendo estas mismas como una instancia instituida- son:

- **Participación** en el 80% de las instancias de trabajo
- Presentación de los **cuatro Planes de Trabajos** previstos para el cursado.
- Entrega y aprobación de **un Escrito Final** con nota igual o superior a 7 (siete).
- Exposición grupal en **un Conversatorio** de cierre.

Equipo de Taller de Lectura de la Práctica Docente I

Año 2023